

**Sv. MIHOVIL ARKANĐEO**  
**Dan Trebinjsko-mrkanske biskupije**  
**2024.**

**Orguljski koncert**  
**u organizaciji**  
**Župe Rođenja Blažene Djevice**  
**Marije – Katedrala – Trebinje**  
**uz podršku Grada Trebinja**

**Subota, 28. 9. 2024. u 20:00 sati**  
**Katedralna crkva u Trebinju**





**NEVEN KRALJIĆ** crkveni je i akademski glazbenik – orguljaš. Rođen je u Rijeci gdje je osamnaest godina djelovao kao orguljaš Svetišta Majke Božje na Trsatu. Od 2004. godine zaposlen je na radnome mjestu orguljaša zagrebačke prvostolnice i pri Bogosloviji gdje vodi pjevanje, sviranje i bogoslovski oktet, s kojim je snimio dva nosača zvuka. Od brojnih orguljaških koncerata u zemlji i inozemstvu na kojima je nastupio, treba izdvojiti nastupe prilikom trećeg pastirskog posjeta pape Sv. Ivana Pavla II. 2003. godine na sv. Misi na riječkoj Delti i posjetu Bazilici Majke Božje Trsatske. Istodobno je kao orguljaš nastupio i za dolaska pape Benedikta XVI. 2011. godine na sv. Misi na zagrebačkom hipodromu te na svečanoj Večernjoj u zagrebačkoj prvostolnici. Suraduje sa solistima, zborovima i orkestrima u zagrebačkoj katedrali i šire, s kojima je snimio i više nosača zvuka.

**Program:**

J. HAYDN,

Izbor stavaka iz FLÖTENUHR 1772

**Allegretto**

**Andantino**

**Vivace**

J. S. BACH

**Preludij u Es – duru, BWV 552**

Koralna fantazija

**Schmücke dich, o liebe Seele,**

BWV 654

**Fuga u d-molu, BWV 539**

C. FRANCK

**III. Koral u a-molu**

K. ODAK

**Prva passacaglia u g-molu, Op. 35**

L. LEFÉBURE – WELY

**Andante,**

**‘Choeur de Voix humaines’**

J. BULL

**Rondo (arr. R. Ellsäßer)**



## **KATEDRALNE ORGULJE U TREBINJU, Opus 235**

Trebinjska je katedrala 2007. godine, zahvaljujući dobroti vlč. Wolfganga Görla, župnika župe sv. Ruperta – Gerolfing kod Ingolstadta u Njemačkoj, obogaćena orguljama.

Radi se o klasičnim orguljama, izgrađenim godine 1954. kod EISCHSTÄTTER ORGELBAU FIRMA – **BITTNER**, Opus 235.

Orgulje imaju 2 manuala, pedal sa slobodno stojećim sviraonikom te ukupno 24 registra:

### **1. Manual:**

Quintade 16'; Principal 8'; Violflöte 8'; Oktave 4';  
Rohrflöte 4'; Blockflöte 2'; Mixtur 1 1/3';  
Krummhorn 8'

### **2. Manual**

Holzgedackt 8'; Salizional 8'; Principal 4';  
Spitzflöte 4'; Sifflöte 2'; Gemshornterz 1 1/3';  
Quinte 1 1/3'; Scharf 1'; Trompete 8'

### **Pedal**

Subbass 16'; Zartbass 16'; Oktavbass 8';  
Gedeckt bass 8'; Choralbass 4'; Flachflöte 2';  
Posaune 16'

### **Normalkoppeln,**

II-I Ober, II-I Unter 2 freie Kombinationen;  
Auslöer; Crescendo; Zungenabsteller